

DIE KONTAKTE VON IRENE ADLER

Irene Adler kann sich während jeder Ermittlung mit je 2 ihrer Kontakte in Verbindung setzen.

Dazu fügst du der Nummer der zu befragenden Person einfach die Nummer der Ermittlung als zweite Ziffer hinzu und gehst zu der so erhaltenen Zahl.

Die erste Ermittlung heißt **«Das letzte Porträt»** und hat die Zahl 1.

Die zweite Ermittlung heißt **«Der verschwundene Assistent»** und hat die Zahl 2.

Wenn du also während der ersten Ermittlung mit Godfrey Norton sprechen möchtest, gehst du zu 21. Willst du ihn während der zweiten Ermittlung befragen, gehst du zu 22.

Deine Kontaktpersonen kennen die Details, an denen du arbeitest, sehr genau. Wenn sie von einer Person oder einem Ort sprechen, die bzw. den du nicht kennst, ist es eventuell ratsam, Nachforschungen dazu anzustellen.

Godfrey Norton 2

Godfrey Norton ist Irene Adlers Ehemann. Er ist ein ausgezeichneter Anwalt, der sich mit dem Gesetz und der Welt des Verbrechens gut auskennt.

Wilhelm von Ormstein 4

Wilhelm von Ormstein ist der König von Belgravia und gerade zu Besuch in London. Nach ein paar Meinungsverschiedenheiten haben Irene und er sich endlich wieder versöhnt. Er kann die besten Ratschläge geben, wenn es um die Welt des Adels geht.

Olivia Norwood 6

Sie arbeitet in den Büroräumen von Scotland Yard. Gegen eine kleine «Aufwandsentschädigung» lauscht sie an Türen oder konsultiert ein paar Akten, wenn die Räumlichkeiten gerade leer sind.

Candice Albani 8

Candice Albani ist Requisiteurin am Royal Opera House in London. Irene traf sie während ihrer Zeit als Altistin an der Scala in Mailand. Candice interessiert sich besonders für Waffen und deren Funktionsweise.

1. Das letzte Porträt

Antwort 1

Antwort 2

GESAMTSUMME

Antwort 3

2. Der verschwundene Assistent

Antwort 1

Antwort 2

GESAMTSUMME

Antwort 3

Anzahl der gefundenen Visitenkarten: