

SHERLOCK HOLMES

1. Das letzte Porträt

Antwort 1

Antwort 2

GESAMTSUMME

Antwort 3

2. Der verschwundene Assistent

Antwort 1

Antwort 2

GESAMTSUMME

Antwort 3

Anzahl der gefundenen Visitenkarten:

DIE KONTAKTE VON SHERLOCK HOLMES

Sherlock Holmes kann sich während jeder Ermittlung mit je **3** seiner Kontakte in Verbindung setzen.

Dazu fügst du der Nummer der zu befragenden Person einfach die Nummer der Ermittlung als zweite Ziffer hinzu und gehst zu der so erhaltenen Zahl.

Die erste Ermittlung heißt **«Das letzte Porträt»** und hat die Zahl 1.

Die zweite Ermittlung heißt **«Der verschwundene Assistent»** und hat die Zahl 2.

Wenn du also während der ersten Ermittlung mit John Watson sprechen möchtest, gehst du zu 31. Willst du ihn während der zweiten Ermittlung befragen, gehst du zu 32.

Deine Kontaktpersonen kennen die Details, an denen du arbeitest, sehr genau. Wenn sie von einer Person oder einem Ort sprechen, die oder den du nicht kennst, ist es eventuell ratsam, Nachforschungen dazu zu betreiben.

Mrs. Hudson **1**

Mrs. Hudson ist die Vermieterin von Sherlock Holmes. Sie kann dich vor allem über das Kommen und Gehen von Personen in der Baker Street 221B unterrichten oder deine Nachrichten weiterleiten.

John Watson **3**

Doktor John Watson ist Holmes' Freund und stand ihm schon während vieler Ermittlungen zur Seite. Seine Medizinkenntnisse sind gerade bei Autopsien sowie medizinischen und anatomischen Untersuchungen immer eine große Hilfe.

Wiggins **5**

Wiggins ist ein Straßenjunge, Zeitungsverkäufer und Anführer der „Regellosen der Baker Street“, Holmes' kleiner Informanten-Bande. Er kann ihm von den neuesten Gerüchten berichten, die durch die Straßen kursieren.

Mycroft Holmes **7**

Mycroft Holmes ist der ältere Bruder von Sherlock. Er hat eine wichtige, aber geheimnisvolle Position in der britischen Regierung inne.

Inspektor Lestrade **9**

Lestrade ist ein Polizei-Inspektor bei Scotland Yard. Er kann dir Zugriff auf bestimmte Informationen geben, die sonst nur der Polizei vorbehalten sind.